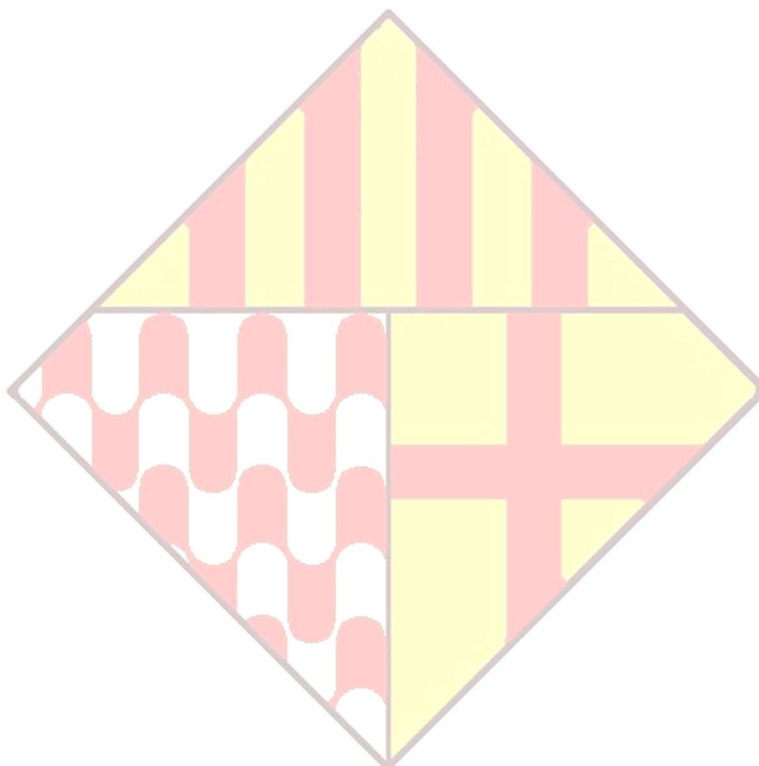


**MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL
PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
DE SANT FELIU DE GUÍXOLS
(MP-POUM. 43)**

Modificació Article 27 de les N.U. del POUM

JULIOL- 2022
Aprovació Inicial



***AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS
URBANISME, OBRES I MEDI AMBIENT***

MEMÒRIA

A1).ASPECTES GENERALS

1. Objecte

L'objecte de la present documentació és la modificació de l'article 27 de les normes urbanístiques del POUM estenent el seu àmbit d'aplicació també a aquells llocs o espais urbans de singular significació per ser definidors de la imatge urbana més rellevant de la ciutat.

2. Promoció

Correspon a l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols la promoció del present expedient, la redacció del qual és a càrrec de l'arquitecte Joan Albasa, arquitecte assessor de planejament urbanístic de l'Àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament i de Francesc Blanch, arquitecte tècnic municipal.

3. Àmbit de l'actuació

Per les seves característiques, l'àmbit d'actuació de la present modificació comprèn la totalitat del terme municipal.

4. Contingut

La present modificació del POUM està formada pels documents següents:

MEMÒRIA

A1). MEMÒRIA DESCRIPTIVA I JUSTIFICATIVA DE L'ORDENACIÓ

1. Objecte
2. Promoció
3. Àmbit de l'actuació
4. Contingut
5. Marc legal
6. Planejament vigent i/o normativa de referència.
7. Marc normatiu de referència.
8. Objectius i justificació de la Modificació Puntual del POUM
9. Descripció i justificació de la Modificació Puntual del POUM

A2). MEMÒRIA AMBIENTAL

A3). MEMÒRIA SOCIAL

A4) AGENDA

A5) MEMÒRIA ECONÒMICA

NORMATIVA URBANÍSTICA

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS

- Art. 1. Abast.
- Art.2. Contingut.

TÍTOL II. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES

- Art. 3. Modificar l'article 27 de les NNUU del POUM

5. Marc legal

- El marc legal d'aplicació és el DECRET LEGISLATIU 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme (DOGC núm. 5686, de 5 d'agost de 2010), consolidat amb les modificacions introduïdes per la Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del text refós de la Llei d'urbanisme (DOGC 6077, de 29.2.2012) i per les successives modificacions legals.
- En el mateix sentit, és d'aplicació el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (DOGC núm. 4682, de 24 de juliol de 2006) i el Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística, consolidats per les successives modificacions legals.

6. Planejament vigent.

El planejament vigent a Sant Feliu de Guíxols és el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona en data de 20 d'abril de 2006 (DOGC núm. 4678, de 18/7/2006).

La present modificació puntual de les Normes Urbanístiques del POUM afecta a l'article 27 que, amb caràcter genèric, es refereix a les característiques estètiques de les edificacions.

Article 27. Característiques estètiques de les edificacions

Les construccions hauran d'adaptar-se, bàsicament, a l'ambient on estiguin situades, i a tal efecte:

- a) *Les construccions en llocs immediats o que formin part d'un grup d'edificis de caràcter artístic, històric, arqueològic, típic o tradicional hauran d'harmonitzar-se amb el mateix, i també quan, sense existir conjunt d'edificis, n'hi hagués algun de gran importància o qualitat dels caràcters indicats.*
- b) *En els llocs de paisatge obert i natural o en les perspectives que ofereixen el conjunt urbà o en les immediacions de les carreteres i camins de trajecte pintoresc no es permetrà que la situació, volum, alçada dels edificis, murs i tanques o la instal·lació d'altres elements, limiti el camp visual per a contemplar la bellesa natural, trenqui l'harmonia del paisatge o desfiguri la perspectiva pròpia.*

7. Marc normatiu de referència.

El marc de referència ve donat per les disposicions que figuren a les diferents legislacions a tenir en compte, de sòl, urbanístiques i de paisatge.

En aquest sentit, i pel que fa a la legislació en matèria de sòl, el Reial decret legislatiu 7/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei del sòl i rehabilitació urbana, estableix en el seu article 20.2:

Article 20. Criteris bàsics d'utilització del sòl

2. Les instal·lacions, construccions i edificacions s'han d'adaptar, en el que és bàsic, a l'ambient en què estiguin situades, i a aquest efecte, en els llocs de paisatge obert i natural, ja sigui rural o marítim, o en les perspectives que ofereixin els conjunts urbans de característiques històrico-artístiques, típics o tradicionals, i en els voltants de les carreteres i camins de trajecte pintoresc, no es permet que la situació, massa, altura dels edificis, murs i tancaments, o la instal·lació d'altres elements, limiti el camp visual per contemplar les belleses naturals, trenqui l'harmonia del paisatge o desfiguri la perspectiva pròpia d'aquest.

2

Per altra part, pel que fa a la legislació urbanística, el DECRET LEGISLATIU 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, cal recollir el que estableix en el seu article 3.1, relatiu al concepte de desenvolupament sostenible en relació a la preservació dels valors paisatgístics:

Article 3. Concepte de desenvolupament urbanístic sostenible

1. El desenvolupament urbanístic sostenible es defineix com la utilització racional del territori i el medi ambient i comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels recursos naturals i dels valors paisatgístics, arqueològics, històrics i culturals, a fi de garantir la qualitat de vida de les generacions presents i futures.

I, de manera especial el què figura a l'article 9.3 en relació a la preservació dels valors paisatgístics, i la identitat dels municipis:

Article 9 Directrius per al planejament urbanístic

3. El planejament urbanístic ha de preservar els valors paisatgístics d'interès especial, el sòl d'alt valor agrícola, el patrimoni cultural i la identitat dels municipis, i ha d'incorporar les prescripcions adequades perquè les construccions i les instal·lacions s'adaptin a l'ambient on estiguin situades o bé on s'hagin de construir i no comportin un demèrit per als edificis o les restes de caràcter històric, artístic, tradicional o arqueològic existents a l'entorn.

Finalment, la cal tenir en compte el què es preveu a la Llei de protecció i ordenació del paisatge, Llei 8/2005, de 8 de juny quan, a l'indicar en el seu article 8 les finalitats de les actuacions sobre el paisatge, parla de la millora paisatgística de les perifèries i de les vies d'accés a les ciutats i les viles, de l'articulació harmònica dels paisatges, amb una atenció particular vers els espais de contacte entre els àmbits urbà i rural i entre els àmbits terrestre i marí.

Article 8. Finalitats de les actuacions sobre el paisatge

Les actuacions que s'executin sobre el paisatge poden tenir, entre d'altres, les finalitats següents:

- a) *La preservació dels paisatges que, per llur caràcter natural o cultural, requereixen intervencions específiques i integrades.*

- b) La millora paisatgística de les perifèries i de les vies d'accés a les ciutats i les viles, i també l'eliminació, la reducció i el trasllat dels elements, els usos i les activitats que les degraden.
- c) El manteniment, el millorament i la restauració dels paisatges agrícoles i rurals.
- d) L'articulació harmònica dels paisatges, amb una atenció particular vers els espais de contacte entre els àmbits urbà i rural i entre els àmbits terrestre i marí.
- e) L'elaboració de projectes d'integració paisatgística d'àrees d'activitats industrials i comercials i de les infraestructures.
- f) El foment de les actuacions de les administracions locals i de les entitats privades en la promoció i la protecció del paisatge.
- g) L'adquisició de sòl per a incrementar el patrimoni públic de sòl en les àrees que es considerin d'interès per a la gestió paisatgística.
- h) L'atribució de valor al paisatge com a recurs turístic.

Al marge de les disposicions posades de manifest anteriorment, es considera que cal tenir present les determinacions específiques que figuren en el Pla Director Urbanístic de Revisió dels Sòls no Sostenibles del Litoral Gironí (PDURSNS_LG), concretament en les seves normes d'integració paisatgística.

Tot i que l'aplicació d'aquesta normativa afecta només a les edificacions aïllades, es considera que alguns dels seus criteris tenen un caràcter general que caldria tenir present en el conjunt del municipi o, al menys, en aquells llocs d'especial sensibilitat.

És el cas de l'article 62 pel que fa a la definició, objectius i principis de la integració paisatgística:

Article 62. Definició, objectius i principis de la integració paisatgística

1. La integració paisatgística consisteix en la incorporació del paisatge com a variable significativa en la concepció i el disseny de les actuacions, mitjançant el seguiment d'unes determinades estratègies, criteris i mesures. Aquesta s'associa a les idees d'ordre, respecte i coherència i, en les actuacions concretes, es manifesta a través del tipus de relacions perceptibles que s'estableixen entre el paisatge preexistent i els elements introduïts per la proposta.
2. L'objectiu general de la integració paisatgística és adaptar-se i reforçar l'estructura de l'entorn i fonamentar la intervenció en el reconeixement minuciós de la forma del territori i la reconstrucció de la seva identitat o codi genètic, en el sentit de transformar per preservar, assumir respectuosament el caràcter evolutiu del paisatge.
3. Enfront de la dinàmica de consum dels recursos paisatgístics, la integració paisatgística és una eina més per convertir les futures actuacions en factors de potenciació dels recursos culturals i naturals, i encaminar-les com a oportunitats per a "refer" paisatge mitjançant la intervenció activa.
4. La integració paisatgística ha de seguir un procés d'aproximació seqüenciat en l'espai, des d'una visió més territorial fins a una escala més detallada i precisa, i progressiu en el temps, diferenciant les transformacions transitòries de les permanents, per tal de sistematitzar les decisions que han de guiar l'actuació des de l'elecció de l'emplaçament fins a la definició dels acabaments.

O de l'article 77.2 quant detalla l'estratègia d'harmonització.

Article 77. Estratègia d'integració paisatgística preferent

2. L'estratègia d'harmonització pretén que les noves actuacions s'integrin en el paisatge com a elements positius o, com a mínim, neutres en el paisatge, amb l'objectiu d'establir una continuïtat entre els elements preexistents i els nous. Aquest objectiu es podrà assolir mitjançant la referència a determinades pautes (tipològiques, volumètriques, escalars, etc) que permetin a l'observador establir una relació lògica entre ambdós tipus d'elements.

O de l'article 104 referit al Tractament dels paraments i elements construïts dels edificis.

Article 104. Tractament dels paraments i elements construïts

1. En relació amb la volumetria, materials i colors de les edificacions s'aplicarà l'estratègia d'harmonització, tenint en compte el fons escènic de les construccions i el cromatisme de l'entorn a l'hora de triar materials i colors, i només s'han d'utilitzar aquells que presentin colors i textures que harmonitzin amb el paisatge del lloc i no introdueixin contrastos o lluentors estranyes que en devaluïn la imatge dominant i el paisatge.
2. És obligatori el tractament com a façana de tots els paraments exteriors de les edificacions, inclosa la coberta, sigui quina sigui la seva finalitat.
3. Els elements auxiliars s'unificaran pel que fa a formes, volums i colors amb l'edificació principal, que haurà de respectar els materials, acabaments i solucions de coberta de l'ambient urbà on s'inscriu.
4. Caldrà tenir en compte el canvi cromàtic dels materials amb el temps i optar per uns materials i una gamma de colors simple, sòbria i funcional.

8. Objectius i justificació de la Modificació Puntual del POUM

L'article 27 de la Normativa Urbanística del POUM fa referència a les característiques estètiques de les edificacions; és un article integrat a la Secció 1ª. RÈGIM DELS ACTES D'EDIFICACIÓ I ÚS DEL SÒL, dins el Capítol V. INTERVENCIÓ ADMINISTRATIVA EN L'EDIFICACIÓ I ÚS DEL SÒL, del Títol I. DISPOSICIONS GENERALS.

El redactat actual de l'article 27 recull, d'una manera general, aspectes que ja figuraven a les disposicions normatives vigents en el moment de la redacció del POUM referits a la necessitat d'adaptació de les construccions a l'ambient o al lloc on es situïn.

D'acord amb el marc normatiu de referència, que figura a la present memòria, es considera necessari estendre l'aplicació de les determinacions de l'article 27, més enllà dels aspectes contemplats a l'actual redactat del POUM, per incloure també aquells llocs o espais urbans de singular significació per ser definidors de la imatge urbana més rellevant de la ciutat, incorporant-hi també altres criteris relatius al tractament de les edificacions i dels seus paraments exteriors.

Aquest objectiu és coherent amb les referències que fa la memòria del POUM a l'entorn i al paisatge urbà i a la qualitat ambiental al tractar les diferents estratègies ajustades a les característiques del municipi.

III.4 El model de ciutat

Definir un model de ciutat va més enllà de les atribucions d'un POUM. Inclou aspectes d'equitat social, de governabilitat, de civisme que sobrepassen les capacitats de l'ordenació urbanística. Tot i així, el planejament urbanístic és decisiu a l'hora de concebre i implementar un model de ciutat.

El model de ciutat que fonamenta aquest POUM es basa en dues grans idees: la qualificació ambiental del municipi i l'evolució socio-econòmica cap a un model equilibrat de ciutat.

La qualificació ambiental suposa integrar una creixent sensibilitat envers els valors de l'entorn. La revitalització de Sant Feliu ha de passar per potenciar el seu ric patrimoni natural, urbà, històric i cultural:

- En relació a l'entorn no urbanitzat, natural o rural, aquesta major sensibilitat cerca a preservar el seu bon funcionament ecològic, però també a posar en valor el seu potencial paisatgístic com un factor de bellesa i de gaudi.***
- La qualificació ambiental afecta d'igual manera l'entorn urbà. La millora del paisatge urbà, a través de la renovació de l'espai públic, de la rehabilitació del parc d'habitatges, de la valorització del patrimoni històric, és un aspecte central d'aquest objectiu de qualificació ambiental.***

V.5 Els espais públics urbans

El POUM aposta clarament per obrir Sant Feliu al seu entorn natural, que ha d'esdevenir l'autèntic espai lliure de la ciutat. Tot i així, els espais públics a l'interior del nucli urbà són fonamentals per a la qualitat del paisatge i l'ambient urbà. Superar les deficiències que moltes ciutats havien acumulat en termes d'espais lliures fou un dels objectius dels plans urbanístics dels anys vuitanta. Però malgrat les aportacions fetes en aquest sentit pel Pla General del 1985, el nucli urbà compacte de Sant Feliu (el centre històric, l'Eixample decimonònic i Vilartagues) encara pateix d'una manca d'espais públics. El POUM proposa diverses actuacions per millorar aquesta situació.

9. Descripció de la Modificació Puntual del POUM

Proposta 1: Modificar l'article 27 de la normativa urbanística del POUM.

Tenint en compte els aspectes posats de manifest a l'anterior apartat 7, es considera necessari estendre l'aplicació de les determinacions de l'article 27, més enllà dels entorns amb edificis de caràcter artístic, històric, arqueològic, típic o tradicional o dels llocs de paisatge obert i natural, per incloure també aquells llocs o espais urbans de singular significació per ser definidors de la imatge urbana més rellevant de la ciutat (avingudes i carrers principals, fronts de places, parcs i espais lliures, espais confrontants amb els parcs territorials de Sant Amanç, de Montcalvari o del gran parc de Gustinoi, espais propers als principals equipaments públics,...) i, a la vegada, es considera convenient incorporar-hi també altres criteris relatius al tractament de les edificacions -volumetria, materials i colors- en tots els seus paraments exteriors i elements auxiliars.

En aquest sentit, l'article 27 quedaria redactat de la següent manera:

Article 27. Característiques estètiques de les edificacions

Les instal·lacions, construccions i edificacions hauran d'adaptar-se i integrar-se a l'ambient i al paisatge urbà en el que se situïn i no podran desmerèixer o incidir negativament en la percepció de la imatge de l'emplaçament o del medi on es localitzin.

A tal efecte, de forma general, es prohibeixen les edificacions, tanques, edificacions auxiliars (encara que siguin provisionals), cartells, instal·lacions, materials o colors que, per la seva situació, forma, composició o volum, opulència, color, ús inadequat dels materials o per la seva baixa qualitat, no encaixin en el seu entorn urbà o natural o puguin desmerèixer o incidir negativament en la percepció de la imatge del medi en què es localitzin.

De forma particular, s'estableix que:

- a) En els llocs immediats o que formin part d'un grup d'edificis de caràcter artístic, històric, arqueològic, típic o tradicional, les instal·lacions, construccions i edificacions hauran d'harmonitzar-se amb el mateix, i també quan, sense existir conjunt d'edificis, n'hi hagués algun de gran importància o qualitat dels caràcters indicats.*
- b) En els llocs de paisatge obert i natural, ja sigui rural o marítim, o en aquells que limitin o afrontin amb sòl no urbanitzable, o en les perspectives que ofereixen el conjunt urbà, i a l'entorn de carreteres i camins de trajecte pintoresc, no es permetrà que la situació, volum, alçada dels edificis, murs i tancaments, o la instal·lació d'altres elements, ni que la utilització inadequada de materials, símbols i colors, limiti el camp visual per contemplar les bel·leses naturals, trenqui l'harmonia del paisatge o en desfiguri la perspectiva pròpia.*
- c) En els llocs o espais urbans de singular significació per ser definidors de la imatge urbana més rellevant de la ciutat (avingudes i carrers principals, fronts de places, parcs i espais lliures, espais confrontants amb els parcs territorials de Sant Amanç, de Montcalvari o del gran parc de Gustinói, espais propers als principals equipaments públics,...), les edificacions hauran de seguir criteris d'integració paisatgística d'harmonització pel que fa a la seva volumetria, materials i colors, tenint en compte el fons escènic de les construccions i el cromatisme de l'entorn a l'hora de triar materials i colors, i només s'han d'utilitzar aquells que presentin colors i textures que harmonitzin amb el paisatge del lloc i no introdueixin contrastos o lluentors estranyes que en devaluïn la imatge dominant i el paisatge.*
En aquests edificis es obligatori el tractament com a façana de tots els paraments exteriors, inclosa la coberta, sigui quina sigui la seva finalitat i els elements auxiliars s'unificaran pel que fa a formes, volums i colors amb l'edificació principal, que haurà de respectar els materials, acabaments i solucions de coberta de l'ambient urbà on s'inscriui.

Seràn denegades les llicències o comunicacions d'aquelles intervencions d'edificació o ús del sòl que incompleixin les condicions generals i particulars dels apartats anteriors.

5

A2). MEMÒRIA AMBIENTAL

Per les característiques de la present modificació i, als efectes del que es preveu a l'article 118.4 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, no es produeix repercussió ambiental en les noves previsions i, en aquest sentit, no s'hi incorpora l'informe ambiental ni l'estudi d'avaluació de la mobilitat generada.

A3). MEMÒRIA SOCIAL

La present modificació del POUM, no comporta cap increment de l'edificabilitat ni de la densitat, ni comporta qualificació de sostre residencial de nova implantació en sòl urbà i, per tant, no altera les previsions d'habitatge que figuren en el POUM.

A4) AGENDA

D'acord amb el marc legal vigent correspon a l'Agenda, quan no es disposa del programa d'actuació urbanística, la determinació de les prioritats i de les previsions temporals relatives a l'execució de les determinacions del pla d'ordenació urbanística municipal.

Atès que les determinacions de la present modificació puntual no comporten cap alteració que pogués afectar la programació del POUM o els altres aspectes posats de manifest als anteriors paràgrafs no incorpora l'agenda.

A5) MEMÒRIA ECONÒMICA

L'article 59 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, en el seu punt 1e), estableix que els plans d'ordenació urbanística municipal han de contenir l'agenda i l'avaluació econòmica i financera de les actuacions a desenvolupar; en el mateix sentit, figura a l'article 76.3 del Reglament de la Llei d'Urbanisme.

D'altra banda, segons es recull a l'article 59.3d) del TRLUC i a l'article 15.4 del text refós de la Ley de Suelo, l'informe de sostenibilitat econòmica forma part de la documentació obligatòria dels diferents planejaments urbanístics.

Les determinacions de la present modificació puntual del POUM, no tenen cap implicació econòmica que requerís de la seva avaluació.

És en aquest sentit que no s'incorpora l'avaluació econòmica i financera.

Les determinacions de la present modificació puntual del POUM no comporten cap repercussió sobre les finances públiques de les administracions responsables de la implantació i el manteniment de les infraestructures i de la implantació i prestació dels serveis necessaris.

És en aquest sentit que no s'incorpora l'informe de sostenibilitat econòmica.

SANT FELIU DE GUÍXOLS, juliol de 2022

JOAN ALBESA i PONCET, arq.
FRANCESC BLANCH i CARLES, arq. tècnic

NORMATIVA URBANÍSTICA

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS

Art. 1. Abast.

La present modificació afecta a l'article 27 de les Normes Urbanístiques del POUM de Sant Feliu de Guíxols.

Art.2. Contingut.

La present modificació consta de memòria i normativa.

TÍTOL II. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES

Art. 3. Modificar l'article 27 de les NNUU del POUM

Es modifica l'article 27 de les NNUU del POUM.

El redactat modificat és el següent:

Article 27. Característiques estètiques de les edificacions

Les instal·lacions, construccions i edificacions hauran d'adaptar-se i integrar-se a l'ambient i al paisatge urbà en el que se situïn i no podran desmerèixer o incidir negativament en la percepció de la imatge de l'emplaçament o del medi on es localitzin.

A tal efecte, de forma general, es prohibeixen les edificacions, tanques, edificacions auxiliars (encara que siguin provisionals), cartells, instal·lacions, materials o colors que, per la seva situació, forma, composició o volum, opulència, color, ús inadequat dels materials o per la seva baixa qualitat, no encaixin en el seu entorn urbà o natural o puguin desmerèixer o incidir negativament en la percepció de la imatge del medi en què es localitzin.

De forma particular, s'estableix que:

- d) En els llocs immediats o que formin part d'un grup d'edificis de caràcter artístic, històric, arqueològic, típic o tradicional, les instal·lacions, construccions i edificacions s'hauran d'harmonitzar amb el mateix, i també quan, sense existir conjunt d'edificis, n'hi hagués algun de gran importància o qualitat dels caràcters indicats.
- e) En els llocs de paisatge obert i natural, ja sigui rural o marítim, o en aquells que limitin o afrontin amb sòl no urbanitzable, o en les perspectives que ofereixen el conjunt urbà, i a l'entorn de carreteres i camins de trajecte pintoresc, no es permetrà que la situació, volum, alçada dels edificis, murs i tancaments, o la instal·lació d'altres elements, ni que la utilització inadequada de materials, símbols i colors, limiti el camp visual per contemplar la bellesa natural, trenqui l'harmonia del paisatge o en desfiguri la perspectiva pròpia.
- f) En els llocs o espais urbans de singular significació per ser definidors de la imatge urbana més rellevant de la ciutat (avingudes i carrers principals, fronts de places, parcs i espais lliures, espais confrontants amb els parcs territorials de Sant Amanç, de Montcalvari o del gran parc de Gustinói, espais propers als principals equipaments públics,...), les edificacions hauran de seguir criteris d'integració paisatgística d'harmonització pel que fa a la seva volumetria, materials i colors, tenint en compte el fons escènic de les construccions i el cromatisme de l'entorn a l'hora de triar materials i colors, i només s'han d'utilitzar aquells que presentin colors i textures que harmonitzin amb el paisatge del lloc i no introdueixin contrastos o lluentors estranyes que en devaluïn la imatge dominant i el paisatge.

En aquests edificis és obligatori el tractament com a façana de tots els paraments exteriors, inclosa la coberta, sigui quina sigui la seva finalitat i els elements auxiliars s'unificaran pel que fa a formes, volums i colors amb l'edificació principal, que haurà de respectar els materials, acabaments i solucions de coberta de l'ambient urbà on s'inscrigui.

Serán denegades les llicències o comunicacions d'aquelles intervencions d'edificació o ús del sòl que incompleixin les condicions generals i particulars dels apartats anteriors.

SANT FELIU DE GUÍXOLS, juliol de 2022

JOAN ALBESA i PONCET, arq.
FRANCESC BLANCH i CARLES, arq. tècnic